

# 服装设计与工艺

## 专业人才培养方案

专业类别 文化艺术类

专业名称 服装设计与工艺

专业代码 142400

2020年5月修订

# 目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业课程	3
七、学时安排	3
八、教学进程总体安排	7
九、实施保障	15
(一) 师资队伍	15
(二) 教学设施	15
(三) 教学资源	16
(四) 教学方法	16
(五) 教学评价	17
(六) 质量管理	18
十、毕业要求	19

# 服装设计与工艺专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称： 服装设计与工艺

专业代码： 142400

## 二、入学要求

普通义务制学校及义务制特殊教育学校初中毕业生听障生或具有同等学力听障人。

## 三、修业年限

教育类型： 特殊中等职业教育

学历层次： 中专层次

学制： 全日制三年

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等证书 举例
文化艺术类 (14)	服装设计与工艺类 (142400)	纺织服装、鞋、帽制造业 (18) 皮革、毛皮、羽毛(绒)及其制品业 (19)	纺织服装、鞋、帽制造业，皮革、毛皮、羽毛(绒)制品业工人 (1810、1820、1830、1910、1922、1924)	服装制作、皮革加工、裁剪工、缝纫工、缝纫品整型工、缝纫制品充填处理工、针纺织品检验工、服装鞋帽检验工、服装制板工、生产线监视、质量控制	服装定制工、服装设计师、服装样板师 民间工艺品制作工 工艺画制作工

## 五、培养目标与人才规格

### （一）培养目标

本专业培养与社会主义文化建设及市场需求相适应，德、智、体、美、劳全面发展，并具有良好的职业道德和文化素养的技能人才。培养对象主要面向服饰制作领域，掌握服装设计与工艺领域必备的基础理论和基本技能，具备一定的服装造型设计能力，具备从事服装职业岗位或岗位群实际工作的能力和技能，能在服装设计、服装纸样设计与制作、服装生产线、服装营销等第一线从事服装技术工，具有良好的职业道德素质的初级技能型专门人才，有职业生涯发展基础和终身学习能力。

### （二）人才规格

#### 1. 素质

- ① 具有正确的人生观、世界观、价值观，具有良好的社会公德和责任感；
- ② 具有一定的文化基础知识、良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度；
- ③ 具有良好的人际交往能力、沟通协调能力、团队合作精神和服务意识；
- ④ 热爱生活和自然，热爱服装事业，树立与社会需求相适应的职业理想；
- ⑤ 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质；
- ⑥ 掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，具有丰富的想象力、观察力和敬业精神；

#### 2. 知识

- ① 掌握服装设计与工艺领域必备的基础理论和基本技能；
- ② 掌握本专业所需的美术方面的基础知识；
- ③ 对服装设计理论有初步的了解；
- ④ 初步具有对款式、色彩和面料的掌握力；
- ⑤ 掌握服饰结构、色彩构成的基础知识；
- ⑥ 掌握服装缝制工艺技能；
- ⑦ 了解服饰流行的规律，熟悉服饰流行的风格；
- ⑧ 了解服装款式绘制方法，能分析服装款式结构；
- ⑨ 熟悉相关服饰生产制作流程；

### 3. 能力

- ① 具有测量人体数据的能力；
- ② 熟练掌握现代服装行业常用的缝纫设备；
- ③ 了解服装设计的原理与方法，初步具有鉴别常用服装材料的能力；
- ④ 掌握服装基本款式的缝制工艺：成衣样板的毛样、排料、工艺流程及具体缝制熨烫方法步骤要领；
- ⑤ 初步具有绘制服装款式图、服装效果图的能力；
- ⑥ 了解服装的装饰工艺，具有一定的审美能力；
- ⑦ 具有参与组织服装生产、参与服装销售的能力；
- ⑧ 具有较强的自学能力、适应能力和社交能力。

## 六、课程设置

服装设计与专业工艺课程包括公共基础课和专业技能课。

### （一）公共基础课程

公共基础课包括语文、数学、英语、德育、职业生涯规划、心理健康、职业道德与法律、体育、计算机应用基础等。

### （二）专业课程

专业技能课包括专业核心课、技能实训。针对职业岗位群所共同的工作任务和职业能力来设置专业核心课程。技能实训包括专业技能实训和专业综合实训，有校内实训、校外实训和顶岗实习等多种形式。

核心课程：裙装结构与工艺、裤装结构与工艺、衬衫结构与工艺、两用衫结构与工艺

专业必修课程：结构素描、色彩构成、服饰图案、**服装设计基础**、服装工艺基础、服装款式设计

## 七、学时安排

### （一）公共基础课

序号	课程名称	课程性质与任务	学时
1	德育	德育课程包含校本课程德育/职业生涯规划/	144

		<p>心理健康/职业道德与法律,其中德育是针对特殊教育中职学校特殊对象所开设的校本课程,其任务是对学生进行“成人、成才、成功”的教育。职业生涯规划/心理健康/职业道德与法律是特殊教育中职学校学生必修的三门德育课。几门课程均以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导,贯彻落实科学发展观。职业生涯规划的任务是引导学生树立正确的职业观念和职业理想,学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划。心理健康主要对学生进行心理健康的基本知识、方法和意识的教育,其任务是结合特殊人群心理,提高残疾学生心理素质,帮助学生正确认识和处理成长、学习、生活和求职就业中遇到的心理行为问题,促进其身心全面和谐发展。职业道德与法律的任务是提高学生的职业道德素质和法律素质,引导学生树立社会主义荣辱观,增强社会主义法治意识。</p>	
2	语文	<p>语文课程是特殊教育中职阶段聋生必修的一门公共基础课程。语文学习对听障学生专业学习、提高就业创业能力和可持续发展能力具有重要的奠基作用,语文素养更是其融入和适应社会必备的基本条件。聋职校的语文课程应致力于全体听障学生语文素养的形成,在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与创新等语文核心素养方面获得持续发展,为聋生学习美术绘画专业奠定审美发现与能力基础,为其步入社会、走上岗位后的沟通交流能力奠基。</p>	216
3	数学	<p>数学课程是特殊教育中职阶段听障学生的一门主要文化基础课程,本课程的任务是使学生掌握必要的数学基础知识,具备必需的相关技能与能力,培养聋生与生活、专业相关的数理能力,逐步提高学生的数学思维和逻辑思维能力,为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。</p>	72
4	英语	<p>英语课程是特殊教育中职阶段听障学生必修的文化基础课程。本课程的任务是使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能,指导听障学生关注与生活、专业相关的英语使用方法和使用习惯,</p>	72

		认识常用的英语口语会话，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	
5	体育	体育与健康课程是特殊教育中职阶段聋生必修的一门公共基础课。本课程的任务是树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼，针对长期坐姿或伏案工作，让学生掌握健身项目、体育运动和保健知识。培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	144
6	计算机应用基础	计算机应用课程是特殊教育中职阶段聋生必修的文化基础课程。本课程的任务是使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。	72
7	合计		720

## (二) 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	结构素描	本课程是特殊教育中等职业学校服装设计与工艺专业听障生必修的一门专业基础课程，通过学习使学生掌握石膏、静物等的结构写生知识，具备一定的造型能力，能表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法、观察和整体表现物体的方法，能运用各种素描知识和表现手法描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力。	72
2	色彩	本课程是特殊教育中等职业学校服装设计与工艺专业	60

	构成	听障生必修的一门专业基础课程,通过学习使学生掌握色彩的基础知识。全面、科学地认识色彩,具有色彩感觉和色彩组织能力,提高色彩表现能力和审美能力。能运用色彩关系表现服饰的色彩层次变化,	
3	服饰图案	本课程是特殊教育中等职业学校服装设计与工艺专业听障生必修的一门专业基础课程,通过对图案的写生训练变化学习,掌握服饰图案的基础知识和基本技能,理解和认识服饰图案的特性及基本造型方法,初步掌握服饰图案绣、缝、染、绘等各种工艺手段,让学生了解不同工艺的实现手法,初步具备服饰图案设计制作的能力。	60
4	服装工艺基础	本课程是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业一门专业基本能力课程。通过本课程的学习,让学生掌握手缝工艺、机缝工艺、服装常用设备操作的基本技能,培养学生解决服装缝制相关问题的能力,为学习后续课程打下基础。	120
5	裙装结构与工艺	本课程是特殊教育中等职业学校服装设计与工艺专业听障学生必修的岗位核心能力课程。课程主要讲授裙子结构与工艺相关知识,通过学习,使学生熟悉人体测量方法、成品裙装尺寸测量方法及成品规格设置;基本掌握直筒裙、A字裙的制板步骤方法与缝制工艺。	132
6	裤装结构与工艺	本课程是特殊教育中等职业学校服装设计与工艺专业听障学生必修的岗位核心能力课程。课程主要讲授裤装结构与工艺相关知识,通过学习,使学生熟悉人体测量方法、成品裤装尺寸测量方法及成品规格设置;基本掌握女西裤、男休闲裤、牛仔褲的制板步骤方法与缝制工艺。	212
7	衬衫结构与工艺	本课程是特殊教育中等职业学校服装设计与工艺专业听障学生必修的岗位核心能力课程。课程主要讲授衬衫结构与工艺相关知识,通过学习,使学生熟悉人体测量方法、成品裙装尺寸测量方法及成品规格设置;基本掌握女衬衫、男衬衫的制板步骤方法与缝制工艺。	160
8	两用衫结构与工艺	“两用衫衬衫结构与工艺”是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的岗位核心能力课程。本课程主要讲授女两用衫结构以及工艺制作相关知识。通过学习,让学生熟悉人体以及成品的尺寸测量方法,使学生基本掌握简做女两用、工艺及熨烫工艺要求和成品质量标准。	128



9	服装款式设计	本课程是特殊教育中等职业学校服装设计与工艺专业听障生必修的主干课程,通过学习加强听障学生对服装部件的理解,在理论层面上了解服装款式设计的基础知识,了解款式设计的基本方法,开拓学生的设计思维,提高学生的审美能力,对于学生进入服装企业有直接的作用。	72
10	服装设计基础	本课程是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修课程,主要是针对听障学生进行服装人体画法、服装色彩、服装材料等初步教学,通过本课程的学习与实践,让听障学生了解人体画法、色彩属性及服装配色技巧与服装材料等基础知识,为以后的专业课学习奠定基础。	72
11	服饰手工工艺	本课程是特殊教育中等职业学校服装设计与工艺专业听障生必修的一门专业课,通过学习让学生掌握传统服饰手工艺品及时尚流行服饰制品制作的基本技法,加强学生对传统民间服饰的了解,培养学生的动手能力。	72
12	模拟实训——校服制作	“模拟实训”(校服制作)是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业能力拓展课程。本课程主要模拟企业生产模式,开展工艺教学。通过课程学习,提高学生的动手能力,提升学生的工艺速度,培养学生的工匠精神,为学生就业奠定基础。	72

## 八、教学进程总体安排

### (一) 时间分配

学年	学期	教学周数	理论教学	教学实习	入学教育	军训劳动	顶岗实习	考核	实习报告	毕业教育	专业教育	机动	合计
I	1	20	5	11	0.5	1		0.5					18
	2	20	5	12	0.5			0.5					18
II	3	20	5	12	0.5			0.5					18
	4	20	5	11	0.5			1		0.5			18
III	5.6	40					36						36
合计		120	54		2	2	36						108

## (二) 教学进程

### 服装设计与工艺专业课程设置(142400)

序号	课 程 (内容)		计划学时	各学期学时分配(节次/周、段)						备注	
				第一学年		第二学年		第三学年			
				第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期		
1	色彩构成			5周(12节/周)							
2	服饰图案			5周(12节/周)							
3	服装工艺基础	手缝工艺基础		5周(12节/周)							
		机缝工艺基础		5周(12节/周)							
4	裙装	结构制图			4周(12节/周)						
		缝制工艺			8周(12节/周)						
5	裤装	结构制图			2周(12节/周)						
		缝制工艺			6周(12节/周)						
6	裤装	结构制图				3周(16节/周)					
		缝制工艺				6周(16节/周)					
7	衬衫	结构制图				3周(16节/周)					
		缝制工艺				8周(16节/周)					
8	两用衫	结构制图				3周(16节/周)					
		缝制工艺				5周(16节/周)					
9	毕业设计					6周(16节/周)					
10	模拟实训	校服制作				6周(16节/周)					
11	结构素描			4节							
12	款式设计				4节						

13	手工工艺					4节				
14	服装设计基础						4节			
15	语文			4节	4节	2节	2节			
16	数学			2节	2节					
17	英语			2节	2节					
18	体育			2节	2节	2节	2节			
19	德育/职业生涯规划/心理健康/职业道德与法律			2节	2节	2节	2节			
20	计算机应用基础					2节	2节			
	合计			28	28	28	28			

说明：

- 1、专业文化比： 第一学年4:3；第二学年5: 2；  
整体专业文化比为 2.3: 1。
- 2、周课时分配： 第一学年专业课为 16 节 / 周，文化课为 14 节 / 周；  
第二学年专业课为 20 节 / 周，文化课为 10 节 / 周；  
第三学年专业课为 30 节 / 周。

专业实践教学与理论教学统计表

项目	实践教学		理论教学	备注
	校内实验实训	校外实训		
学时数	842	1200	390	
	2042			
所占比例	84%		16%	
总学时数	2432			

### (三) 主干课程及主要实践环节介绍

#### 1. 德育 (144 学时)

德育课程是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业的一门必修课程,包括校本德育、职业生涯规划、心理健康、法律四门课程。本课程主要任务是:高举中国特色社会主义旗帜,以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,把立德树人

作为教育的根本任务，坚持育人为本，通过遵循特殊教育中职学校学生身心发展的特点和规律，把促进学生健康成长作为工作的出发点和落脚点，增强针对性、时效性、时代性和吸引力，培育和引导学生形成社会主义核心价值观，努力培养德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班人。

## **2. 语文（216学时）**

语文课程是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的一门公共基础课程。语文学习对聋生专业学习、提高就业创业能力和可持续发展能力具有重要的奠基作用，语文素养更是其融入和适应社会必备的基本条件。听障职校的语文课程应致力于全体聋生语文素养的形成，为聋生步入社会、走上岗位后的沟通交流能力奠基。本课程的任务是，通过阅读与欣赏、表达与交流 and 语文综合实践等学习活动，使学生在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与创新等语文核心素养方面获得持续发展。能够传承中华民族优秀文化，吸收人类进步文化，养成良好道德品质，逐步提高人文素养，成为全面发展有素质的技术技能人才。

## **3. 数学（72学时）**

数学课程是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的一门公共基础课。本课程的任务是使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，培养聋生与生活、专业相关的数理能力，逐步提高学生的数学思维和逻辑思维能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。

## **4. 英语（72学时）**

英语课程是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的一门公共基础课程。本课程的任务是使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，指导聋生关注与生活、专业相关的英语使用方法和习惯，认识常用的英语口语会话，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识和跨文化的视野，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

## **5. 体育与健康（144学时）**

体育与健康课程是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的一门公共基础课。本课程的任务是树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，针对长期坐姿

或伏案工作，让学生掌握健身项目、体育运动、保健和安全知识。培养学生的健康人格、增强体质素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

## **6、计算机应用基础（72 学时）**

计算机应用基础是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的一门公共基础课。本课程的任务是帮助学生学习和了解计算机发展过程及趋势，了解计算机在现代社会工作与生活中的各类应用，了解数据与信息概念及数据在计算机中的处理过程，了解计算机硬件与软件系统的组成以及主要硬件、软件在系统中的作用，会利用数据存储单位区分存储空间大小，掌握 office 办公软件的基本使用方法。了解信息安全的基础知识，了解计算机病毒的基础知识和防治办法，具有病毒的防范意识，了解并尊重知识产权等相关法律法规和信息活动中的道德要求。

## **7. 公共选修课（72 学时）**

本课程为特殊教育中职学校服装设计与工艺专业选修课程。本课程的任务是提高听障学生的人文素养和沟通技能，提升学生的科学文化素质和文化艺术素养，更好的改善学生的知识、能力、素质结构，增强学生学习灵活性和主动性，促进学生个性和特长的发展，提高学生的适应性。开设的课程有舞蹈、礼仪、手语、硬笔书法等。

## **8. 结构素描（80 学时）**

结构素描是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的一门专业课，通过本课程的学习和实践，使听障学生了解结构素描的基本概念、表现技巧、主要表现形式，掌握素描造型的一般规律和法则，引导学生正确认识素描造型中的形态和表现之间的关系，掌握基本的素描造型能力，能够正确表现出形体结构、体积和空间等属性，并提高听障学生的艺术感知能力和鉴赏能力。

## **9. 色彩构成（60 学时）**

色彩构成是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的一门专业课，通过本课程的学习和实践，提高听障学生对色彩的认识，感受能力和色彩的艺术表现力；研究运用色彩塑造物体的形体、结构、空间、光感、质感；研究色调处理、画面构成、情感表达的形式美规律，培养听障学生正确的色彩观察方法和色彩应

用能力，为服装设计奠定基础。

#### **10. 服饰图案（60 学时）**

服饰图案是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的一门专业课，通过本课程的学习和实践，掌握服饰图案的基础知识和基本技能，理解和认识服饰图案的特性及基本造型方法，初步掌握服饰图案绣、缝、染、绘等各种工艺手段，让学生了解不同工艺的实现手法，初步具备服饰图案设计制作的能力。

#### **11. 服装工艺基础（120 学时）**

本课程是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业一门专业基本能力课程，是服装设计与工艺专业学生学习的必修课。通过本课程的学习，要求学生掌握本专业必备的手缝工艺、机缝工艺、零部件制作、服装常用设备操作的基本技能，培养学生解决服装缝制相关问题的能力，为学习后续课程打下基础。

#### **12. 裙装结构与工艺（132 学时）**

裙装结构与工艺是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的岗位核心能力课程。课程主要讲授裙子结构与工艺相关知识，通过教、学做合一的教学模式，完成裙装的制板与工艺制作。通过课程学习，使学生熟悉人体测量方法、成品裙装尺寸测量方法及成品规格设置；基本掌握直筒裙、A 字裙、褶裙等裙型的制板步骤与方法。学习直筒裙、A 字裙打板、排料、裁剪、缝制方法，质量标准，完成直筒裙、A 字裙的缝制及后整理，归纳总结其制作流程及注意事项。为进一步学习其他岗位核心能力课程或专业拓展能力课程打下基础。

#### **13. 裤装结构与工艺（212 学时）**

“裤装设计、结构与工艺”是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的岗位核心能力课程。课程主要讲授裤装结构与工艺相关知识，通过教、学、做合一的教学模式，完成裤装的制板与工艺制作。通过课程学习，使学生熟悉人体测量方法、成品裤装尺寸测量方法及成品规格设置；基本掌握裤装的制板方法与步骤。掌握女西裤、男休闲裤、牛子裤的缝制工艺，归纳总结其制作流程及注意事项。为进一步学习其他岗位核心能力课程或专业拓展能力课程打下基础。

#### **14. 衬衫结构与工艺（160 学时）**

“衬衫结构与工艺”是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的岗位核

心能力课程。本课程主要讲授男、女衬衫结构以及工艺制作相关知识。通过教、学、做合一的教学模式,完成衬衫的制板与工艺制作。通过课程学习,熟悉人体以及成品衬衫的尺寸测量方法,使学生基本掌握男衬衫、女衬衫的制板方法与步骤。掌握男衬衫、女衬衫放缝、排料、裁剪、缝制方法、质量标准,完成男衬衫、女衬衫的缝制及后整理,并归纳总结其制作流程及注意事项。为进一步学习其他岗位核心能力课程或专业拓展能力课程打下基础。

#### **15. 两用衫结构与工艺 (128 学时)**

“两用衫衬衫结构与工艺”是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的岗位核心能力课程。本课程主要讲授女两用衫结构以及工艺制作相关知识。通过教、学、做合一的教学模式,完成两衬衫的制板与工艺制作。通过课程学习,熟悉人体尺寸测量方法,使学生基本掌握女两衫的制板方法与步骤。掌握简做女两用、工艺及熨烫工艺要求和成品质量标准。并归纳总结其制作流程及注意事项。

#### **16. 模拟实训 (96 学时)**

“模拟实训”(校服制作)是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业能力拓展课程。本课程主要模拟企业生产模式,开展工艺教学。讲授校服工艺制作相关知识。通过教、学、做合一的教学模式,完成校服(批量)工艺制作。通过课程学习,提高学生的动手能力,提升学生的工艺速度,培养学生的工匠精神,为学生就业奠定基础。

#### **17. 服装款式设计 (72 学时)**

本课程是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修的专业课程,通过本课程的学习与实践,让听障学生了解服装局部款式设计、服装整体款式设计、色彩原理及服装配色技巧,为以后的专业课学习奠定基础。

#### **18. 服装设计基础 (72 学时)**

本课程是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业必修课程,主要是针对听障学生进行服装人体画法、服装色彩、服装材料等初步教学,通过本课程的学习与实践,让听障学生了解人体画法、色彩属性及服装配色技巧与服装材料等基础知识,为以后的专业课学习奠定基础,提升听障学生对服装造型形态的理解提高审美情趣。

## 19. 手工工艺 (72 学时)

本课程为特殊教育中等职业学校服装设计与制作专业课程,传统与时尚的结合,传授传统服饰手工艺品及时尚流行服饰制品制作的基本技法,加强学生对传统民间服饰的了解,激发学生热爱民间传统文化的情感,培养学生的动手能力。

## 20. 模拟实训 (96 学时)

本课程是特殊教育中职学校服装设计与工艺专业拓展课程。学生在老师指导下在校内模拟企业生产实践,使学生正确认识服装工业化生产:掌握服装号型、生产准备、裁剪工序、缝制工序、熨烫与后整理工序,为毕业后从事服装企业工作奠定坚实基础,树立正确的工作态度和良好的工作作风。

## 21. 顶岗实习

### (1) 实习要求:

① 顶岗实习期间学生必须遵循实习单位的劳动纪律,由实习单位考核,指导老师及时了解学生实习动态情况。学生要虚心向企业人员请教,做到讲文明、懂礼貌、爱护公物、搞好团结;

② 顶岗实习期间学生若需参加考级、考证及技能鉴定等,须征得实习单位及学校就业办同意,并办理请假手续,不得擅自离岗;学生顶岗实习期未滿,不得擅自离开或调换实习单位,个别学生确因特殊情况,需中途调换实习单位时,须征得学校就业办及原实习单位同意;

③ 学生顶岗实习结束时,实习单位、实习指导教师根据其顶岗实习期间的表现等情况,填写《学生顶岗实习鉴定表》中相应栏目;学生顶岗实习期满后向学校教务科提交该鉴定表以及实习报告。

### (2) 实习方式:

根据学生所学岗位核心能力,到校企合作企业驻点实习或自行联系实习,开展相应顶岗实习。

### (3) 实习时间:

第一阶段:前期准备动员阶段,第四个学期结束之前召开毕业生动员大会,将有关材料发放到每位毕业生。

第二阶段:进入实习阶段,第五学期学生深入企业,第六学期第一周至第十三周,进行调研与写作阶段。



第三阶段：总结阶段，第六学期第十四周至二十周，填写实习鉴定、撰写实习报告，

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

1. 根据技能教学需要，通过校企合作、专兼结合的方式，建有涵盖服装专业技术领域各工种、各有所长、能持续进行教学改革创新的教学团队5人，师生比为1:12。所有专业教师具有中等职业学校教师资格证书和手语等级证书，学历均在本科以上，高级职称占专业专任教师的比例为40%，中级职称占专业专任教师的比例为60%，本专业教师职称结构合理。

2. 专任教师具有先进的服装理念，丰富的实践经验，过硬的服装专业技能，具有较强的教学资源开发能力，能将服装岗位典型工作任务转化成技能教学内容，能依据岗位技能需求确定教学项目并编写教学案例和实训教材；具有先进的教学理念，运用恰当的教学策略、教学方式开展技能教学工作，具备面对特殊群体的特殊教学技能和教学能力。专业教师中的双师型教师占专业教师80%以上，双师型教师中有4名取得中级服装定制工和中级工艺美术师职业资格证书。

3. 学生到行业、企业顶岗实习阶段，配备专职指导老师，第三学期与第四学期外聘企业技能讲师进入课堂讲学，激发学生兴趣，使学习与服装市场接轨，学生三年级在校企合作企业顶岗实习，配备专职管理教师负责学生顶岗实习阶段的相关管理工作，配备专业教师对学生进行专业指导，协助专职管理老师做好学生的指导工作。

### （二）教学设施

目前学校服装设计与工艺专业建有包括服装裁剪实训室、服装缝纫实训室、服饰作品展厅等实训场地，配备了专用场所符合应急疏散要求，取水、采光、照明、通风和控温良好，环境温度、湿度符合设备使用规定。依据实用性及现代化教学要求，配齐配足本专业技能教学所须的100余台电脑平缝机、20余台缝纫特种机设备、30多平方服装专用裁剪台，服装材料专用储物柜，服装裁剪、展示人台等教学设施。

### （三）教学资源

本专业的教学资源包括：电子课件、网络课程资源库、教学资源平台、教学互动平台等。资源系统链接学校官网，链接或建设专业教学资源、公共教学资源及特殊教育资源。注重网络技术、多媒体技术、新媒体技术在服装专业技能教学中的实际应用。结合教学的重难点以及核心技能要素，开发高质量的信息化教学资源，引进服装设计与工艺专业课程学习平台，增强对服装专业对应岗位典型工作任务的感性认识，提高技能教学效果。结合专业技能教室的环境，提高学生学习效率，改善传统服装设计与工艺技能教学课堂面貌。根据服装行业工作实际情况，设计理实一体化实训资源，编制实训案例、创设工作情境，激发学生学习兴趣。充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆和教育网站等网上信息资源，丰富教学内涵。积极开发课程资源，创设网络课堂，突破教学空间和时间的局限性，使教学过程多样化，丰富教学活动。

### （四）教学方法

紧紧围绕本专业技能教学目标，着眼于学生就业能力及技能的继续提升，将行业企业的典型工作任务转化成学习任务，参照行业企业技术标准、岗位规范，开发出由易到难，由简单到复杂，由单项技能到综合技能的系列化技能教学项目组织技能教学。教学中教师根据服装设计与工艺专业的特点和听障学生生理特点，广泛调动学生多种感官，采用示范法、直观教学法、情境教学法、“依葫芦画瓢”法、实物展示法（展厅模拟、悬挂）、比较分析法、启发式、问题探究式、理实一体化等方法，通过企业参观、集体讲解、师生对话、小组讨论、情境创设、演讲竞赛、模拟实验、分组训练、综合实践、混合式教学等形式，坚持“做中教”、“做中学”，不断改进教学方法。配合实物教学设备、多媒体教学课件、数字化教学资源等手段，调动学生学习积极性，使学生更好地理解 and 掌握比较抽象的知识，提高教学效果。

为提高学生技能学习成效，学法指导上，注重以学生为主体，通过示范、探究、讨论、实践等方法完成实训技能的掌握，并通过自我纠错、小组互评、教师点评、企业评价等互动式多元化评价方式巩固与提升专业技能，切实提高技能教学效果。

## （五）教学评价

1. 常规教学考核评价。建立专业教学质量评价制度，按照教育行政部门的总体要求，把就业率、对口就业率和就业质量作为评价专业教学质量的核心指标；针对服装设计与工艺专业特点，综合考虑学生职业素养、安全文明操作、学习能力、专业实践能力及创新能力，广泛吸收行业、企业特别是用人单位参与评价，建立第三方评价机制，制作科学规范的记录表和评分表。

常规教学评价主要依据出勤情况、项目任务中的表现（个体和团队）、对完成项目任务所需技能的掌握程度、分析问题和解决问题的能力等，成绩评定可分为优秀、良好、及格、不及格四个等级。

现场记录表中可包括服饰材料的准备、工艺步骤的规范性、成品质量的把握度等方面。采取过程评价与结果评价相结合，单项评价与综合评价相结合，总结性评价与发展性评价相结合的多种评价方式。把学习态度、平时作业、单项项目完成情况作为学生质量评价的重要组成部分。成立由专业教师或专业技能优秀的学生共同组成的考核组，对学生各项技能实行考教分离的客观考核评价。教师可根据具体技能教学内容对学生进行过程性评价。参照样表 2、表 3。

表 2 实践现场记录表（10 分）

考核项目	考核要点及分值	考核结果
文明实训		好 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
		合理 <input type="checkbox"/> 不合理 <input type="checkbox"/>
		好 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
		合理 <input type="checkbox"/> 不合理 <input type="checkbox"/>
	发生严重违反操作规程	（事故状态）：
	备注：本项满分 5 分，根据现场情况酌情扣分。	
规范实操		检查 <input type="checkbox"/> 未检查 <input type="checkbox"/>
		规范 <input type="checkbox"/> 不规范 <input type="checkbox"/>
		正确 <input type="checkbox"/> 不正确 <input type="checkbox"/>
		验证 <input type="checkbox"/> 未验证 <input type="checkbox"/>
	备注：本项满分 5 分，估计现场情况酌情扣分。	
总得分		

表3 结构素描、色彩构成项目作品评分表（90分）

序号	考核内容	考核要点	分值	评分标准	自测	学生互测	教师检测	扣分点	得分
1									
2									
3									
.....									
合计									

作品质量评分表依据课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。可包括制图方法、成品质量、整体效果等各个评价指标。

顶岗实习应与实习基地的校外指导教师共同制定评价标准，对遵守基地规章制度、执行实践规范、师徒交流、班组活动、工作态度、实践能力、创新意识等环节进行综合评价。

### (2) 结业评价

技能教学结业评价考核，涵盖通用技能、专项技能、岗位实践，通过学业水平技能考查、职业资格证书考试、毕业创作、典型项目、岗位实习总结等方式，编制结业评价量表，形成有行业人员参与的、具有鉴定意义的综合评价结果。

### (3) 学业水平技能考查

依据本方案制定特殊教育中职学校服装设计与工艺专业技能考试大纲，以服装设计与工艺专业通用技能为主要考查内容，注重考查听障生的造型能力、工艺制作能力等，同时兼顾考查听障生的分析、解决问题的能力 and 创新能力。

命题根据实际需要采取现场实际操作进行技能测试，力求科学、准确、公平、规范，试卷应有较高的信度、效度和必要的区分度。

## (六) 质量管理

以保障和提高教学质量为目标，加强师生考核与评价，依靠教学监督、学期考核、多种形式的评价方式，通过组织各个层级的技能竞赛、技能考查，对老师的教学质量和学生的学习结果进行检验。引导全校师生提高质量意识，促进全员全方位全过程育人，建立以人才培养状态数据平台为基础的学校内部质量保证体系，建立以督导为主体的常态化的监控、反馈和改进系统，深化学校的质量内涵，

实现人才培养质量的持续提升。教学管理要适应职业教育改革发展的需要，创新理念、方法、手段。积极推进校企合作、工学结合的职业教育模式，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学质量诊断与改进、质量年度报告等学校自主保证人才培养质量。统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，目前学校已形成了任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

## 十、毕业要求

1. 按规定修完所有课程，通过教育行政部门的专业技能考查，成绩合格，取得中专毕业证书；
2. 能够了解并运用服装设计基础知识。
3. 能够基本掌握裙装、裤装、衬衫工艺制作等方面的专项技能，并能按照企业质检标准检测裙子、裤子、衬衫质量，基本达到缝纫工和裁剪工的技能水平。
4. 参加一年的顶岗实习并考核合格。